

CIRCUIT PATRIMONIAL

STANBRIDGE

VISITE À PIED EN 19 ARRÊTS

EAST

musée | missisquoi | museum



société d'histoire | historical society

Musée Missisquoi – Société d'histoire

Stanbridge East, QC J0J 2H0

Tél. : 450 248-3153

Télec. : 450 248-0420

info@museemissisquoi.ca

www.museemissisquoi.ca

STANBRIDGE

ONT COLLABORÉ À L'ÉLABORATION DE CETTE BROCHURE

Texte : Brian Young, Béatrice Kowaliczko

Recherche photos et coordination : Judy Antle

Révision et correction des épreuves : Claire Martin,
Carolynn McNally, Heather Darch, Jacqueline Côté,
Marc Grenon, Pamela Reallffe

Design graphique et montage : Néograf Design inc.

Impression : Imprimerie Bernier inc.

CRÉDITS

Iconographie : collection du Musée Missisquoi.

Photo du moulin : Karen Smith

Gravures : Belden Atlas of Eastern Townships
and South Western Quebec (H.Belden & co, 1881)

REMERCIEMENTS

Fondation Bélanger-Gardner

Culture et Communications QUÉBEC

Dons privés

2014



EAST



BIENVENUE À STANBRIDGE EAST, qui compte parmi les plus beaux villages du Québec. Son nom provient de l'ancien anglais stan (pierre) et bryck (pont). Le village fut fondé dès 1801. On l'appelait aussi Upper Mills (les Lower Mills désignant Bedford). Les traces de la présence des Abénakis ont disparu. Aux premiers colons du Vermont et de la vallée de l'Hudson se sont joints plus tard les colons des seigneuries françaises des vallées du Saint-Laurent et du Richelieu, chacun de ces groupes amenant ses traditions culturelles et architecturales. Le petit hameau du début du 19^e siècle se développa rapidement grâce à sa richesse agricole et à son moulin. Sa croissance en taille et en beauté fit l'admiration de Marie-Angélique Des Rivières, propriétaire du manoir voisin de Malmaison, qui note dans son journal en 1854 combien le village avait changé pour le mieux en moins d'une décennie. En 1867, on dénombrait 200 habitants et de multiples commerces : tannerie, banque, magasins généraux, hôtels, moulins, imprimerie, journal, etc. De 1879 à 1932 Stanbridge était desservi par le train.



1 MOULIN CORNELL (LE MUSÉE MISSISQUOI) 2, RUE RIVER

À l'origine ce bâtiment était un moulin à grains produisant une farine dont la qualité était réputée dans la région. Il fut construit en 1830 par l'Américain Zebulon Cornell. Un autre moulin construit en 1800 se trouvait auparavant sur ce site. Derrière le musée la roue hydraulique tourne encore ! Ce moulin a été exploité par quatre générations de la famille Cornell. En 1898, une dynamo a été installée par Matthew Cornell dans un bâtiment le long de la rivière, de ce côté du pont, afin de fournir de l'électricité au village. Il a également construit un barrage traversant la rivière afin de réguler le débit de l'eau. En 1964, le moulin est devenu propriété de la Société d'Histoire de Missisquoi afin de loger le musée. Cette société historique, l'une des plus anciennes au Québec, fut fondée en 1898. Elle est un important foyer d'animation dans la région. La collection du musée abrite des milliers d'artefacts et de documents d'archives. Il comporte un magasin général en l'état du début du siècle dernier connu sous le nom de Hodge's Store et, à 5 kilomètres, à Mystic, une magnifique grange à douze côtés qui contient une collection unique de matériel agricole.

La plaque située sur le mur près de l'entrée principale est la pierre commémorative pour Sir John Johnson. C'était un propriétaire foncier et un loyaliste de premier plan au Québec. Propriétaire de deux seigneuries, Monnoir et Argenteuil, il faisait partie du Conseil législatif du Québec.

Le canon sur le terrain du musée date de la Première Guerre mondiale. Il s'agit d'un « Howitzer ».

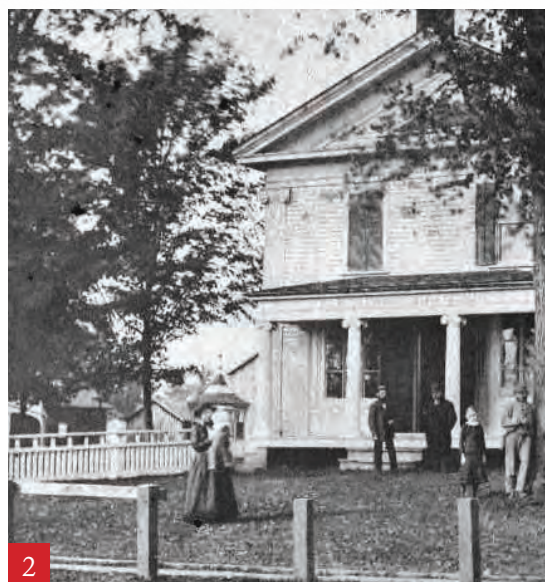


**Tournez le dos
au musée**

En face de vous deux bâtisses témoignent de la prospérité et de l'élégance du village au 19^e siècle.

2 BANQUE BAKER 2, RUE RIVER

Le bâtiment blanc de style néo-classique avec ses colonnes ioniques était originellement la Banque Baker (une succursale de la Eastern Township Bank, puis de la Sovereign Bank et de la Banque de commerce). Construite par John Baker en 1861, ce bâtiment est devenu en 1952 l'église catholique Sainte-Jeanne-d'Arc : on y a ajouté un clocher pour





répondre à cette nouvelle vocation. L'église a depuis été fermée (1998) et la cloche, fondue aux ateliers Chanteloup de Montréal, est déposée à l'entrée. On remarque que cette cloche est datée de 1895, elle provenait donc d'une autre église.

3 RÉSIDENCE BAKER-GILMOUR (RELAIS DES ARTS) 7, RUE RIVER

À gauche, la maison de couleur bourgogne avec son élégant porche était connue sous le nom de résidence Baker-Gilmour (construite dans les années 1850) du nom des propriétaires de la banque adjacente qui y résidaient. C'est un exemple de style renaissance italienne. Elle a servi de presbytère à l'église catholique de 1952 à 1991. Les propriétaires actuels l'ont transformée en galerie d'art, le "Relais des arts". Coïncidence remarquable, du temps des Baker-Gilmour, la maison abritait déjà une collection d'art canadien, incluant des toiles d'artistes locaux tels Allan Edson et Wyatt Eaton, deux peintres que la galerie expose également parfois !



Dirigez-vous à présent à gauche
vers le pont.



4 AUTOUR DE LA RIVIÈRE AUX BROCHETS

Vous êtes sur la rue Caleb Tree, du nom du pionnier fondateur du village.

La Rivière aux Brochets, d'une longueur de 67 km, prend sa source au Vermont et se jette, après bien des méandres, dans le lac Champlain. Enjambée par plusieurs ponts couverts (dont celui de Notre-Dame-de-Stanbridge à quelques kilomètres), elle fut le nerf de l'activité du village, alimentant le moulin en énergie, permettant une certaine navigabilité, fournissant, l'hiver, les blocs de glace pour la réfrigération, offrant des loisirs multiples, patinage, hockey, canotage, pêche et baignade. De nos jours le débit d'eau est réduit et on s'efforce de remédier à la pollution générée par les déversements chimiques. Plusieurs rampes donnent accès à la rivière, dont une juste derrière le musée.

Depuis le pont, la vue des deux côtés de la rivière est intéressante. En regardant vers le musée on aperçoit le barrage de 1914, la roue du moulin et, au delà, le réservoir d'eau qui s'étend sur 5 km. Pendant les Rébellions de 1837, les opinions opposées entre Loyalistes et Patriotes divisaient fortement le village. On raconte que les troupes britanniques jetèrent la presse du *Missisquoi Post and Canadian Record*, journal patriote local d'expression anglaise favorable aux patriotes, au fond du bassin du moulin.

5 CECIL HOUSE (LE BAR DU VIEUX MOULIN) 7, RUE CALEB TREE

Sur la droite on aperçoit le vibrant Bar du vieux moulin (Old Mill Bar) un ancien hôtel, le Cecil House, construit au début du 20^e siècle.

Sur le terrain au bord de la rivière un monument rend hommage aux pionniers du village. Le site créé en 1993 se situe à l'emplacement de la tannerie Welch, détruite en 1896.



The Cecil House (now Old Mill Hotel)



6 LA PETITE MAISON DE STYLE HOLLANDAIS (POTERIE ERIC CIUP) 4, RUE CALEB TREE

De l'autre côté de la rue, une petite maison datée de 1847 est remarquable par son style hollandais (Dutch), témoignage de l'influence des colons hollandais et allemands venus de la vallée de l'Hudson.



Revenez sur vos pas de l'autre côté du pont.



La rue Caleb Tree devient la rue Maple en souvenir des majestueux érables qui la bordaient jadis.

8 HÔTEL ELDER (ANTIQUITÉS « AU FIL DU TEMPS ») 1, RUE MAPLE

Cette demeure également d'inspiration géorgienne, construite en 1838 par le ferblantier Oscar Anderson, fut tout d'abord un hôtel (Hôtel Elder puis Hôtel Missisquoi), ce fut même un presbytère méthodiste avant de devenir une résidence privée. On raconte que depuis ses fenêtres on a pu apercevoir les lieux de l'incendie du parlement de Montréal en 1849. Par la suite, en octobre 1864, on y arrêta deux confédérés du Raid de Saint Albans (Vermont).



7

7 CORNELL PLACE 2, RUE CALEB TREE

Cette maison d'inspiration géorgienne connue sous le nom de Cornell Place fut construite entre 1850 et 1855 par Edwin Cornell, fils du propriétaire du moulin Zebulon Cornell. C'était une résidence prestigieuse. Elle est maintenant subdivisée en appartements.



8

9 LA MAISON BELLA FAIRFIELD 3, RUE MAPLE

Cette jolie maison de bois blanc, d'un style courant dans la région, date de 1880. Elle a servi un temps de taverne et de cuisine rattachées à l'hôtel voisin, mais aussi de logement pour les institutrices du village. Certains gardent en mémoire l'histoire de ces trois enfants de la même famille qui y moururent lors de l'épidémie de diphtérie au tournant du 20^e siècle.

9





10 LA VIEILLE ÉCOLE FRANÇAISE

5, RUE MAPLE

La vieille école française (The old French School) a accueilli des élèves de 1905 jusqu'en 1953 alors qu'une nouvelle école fut construite sur la rue Academy. C'est maintenant une résidence privée.

11 LA CASERNE DES POMPIERS

7, RUE MAPLE

Cet édifice a été l'hôtel de ville pendant 90 ans (de 1899 à 1989). Le site avait précédemment été occupé par les bureaux du journal le *Missisquoi Post and Canadian Record*. Pendant les deux guerres mondiales, les dames volontaires de la Croix Rouge se rencontraient ici chaque vendredi soir pour tricoter et coudre des vêtements destinés aux soldats partis pour le front outre-mer.

12 « LA MAISON BLANCHE »

13, RUE MAPLE

Cette maison a été construite vers 1820, faisant d'elle la structure de maçonnerie la plus ancienne dans le village. C'était le premier édifice scolaire à Stanbridge East. Le révérend William A. Arthur et son fils, Chester Alan Arthur (ce dernier devenu par la suite le 21^e président des États-Unis), y ont enseigné pendant quelques années. Un doute existe à savoir si Chester Arthur est réellement né aux USA comme prétendu ou à Stanbridge ! Il a été baptisé à Highgate, Vermont, à seulement 30 km d'ici. C'est ici que la société de tempérance de Stanbridge a été créée en 1831. Résidence privée depuis 1886, elle a été l'objet de plusieurs ajouts. On aperçoit à l'arrière de la maison, autour de la piscine, une grille qui est un fragment de la clôture de la cathédrale Christ Church de Montréal.



Prenez le chemin à gauche
vers l'église



13 L'ÉGLISE SAINT JAMES THE APOSTLE

15, RUE MAPLE

Cette église anglicane construite en 1833 a la réputation d'être le plus bel édifice du village. Rebâtie en 1860 dans le style néo-gothique elle a été l'objet d'une remise en état en 2010, notamment pour le toit et le clocher.

On notera à l'extérieur l'inscription consacrée au pasteur Isaac Constantine dont le ministère a duré plus de 50 ans. L'intérieur est remarquable pour ses boiseries fabriquées à l'usine des frères Lambkin de Riceburg, aujourd'hui disparue. La cloche de l'église fut fondue à Troy (New-York). La première inhumation dans le cimetière derrière l'église eut lieu en 1898.

14 LE PRESBYTÈRE DE L'ÉGLISE SAINT JAMES THE APOSTLE

15, RUE MAPLE

Cet édifice en pierres (1853) est un bel exemple de style canadien-français. Après avoir été un presbytère, c'est maintenant une résidence privée.

15 L'HÔTEL DE VILLE, LA BIBLIOTHÈQUE DENISE DUHAMEL ET LE PARC BRUCE PHELPS

12, RUE MAPLE

Ce bâtiment de briques rouges construit en 1933 fut une école de quatre classes. Son style est caractéristique des écoles protestantes de l'entre-deux-guerres.

Au milieu d'un cercle de pommiers d'api a été érigé le monument commémoratif de l'incorporation du village en 1890.

Derrière l'école, le pré communal (commons) baptisé Parc Mémorial Bruce Phelps est le cœur des activités sportives du village qui compte une équipe de baseball remontant à 1920. Un concours équestre célèbre dans toute la région y a lieu chaque année ; en hiver une patinoire attire les jeunes de la région.



Traversez le parc jusqu'à
la rue Academy.



L'ancienne Academy

Vous êtes sur la rue Academy, du nom de l'école secondaire qui s'y trouvait au coin de la rue Saxe Cornell. Cette école avait grande réputation et, à ses débuts en 1854, elle formait les étudiants pour l'admission universitaire. On y tenait des soirées culturelles réputées : théâtre, musique, poésie.

16 L'ÉGLISE UNIE WESLEY 16, RUE ACADEMY

Dès 1861, il y avait sur ce site, une chapelle méthodiste où officiaient des prédicateurs itinérants. La présente structure date de 1884. Les villageois ont fourni une grosse partie du travail et la plupart des matériaux essentiels à sa construction. La fabrique des frères Lambkin de Riceburg a produit les boiseries qu'on peut encore voir à l'intérieur. En 1925, l'Église Unie du Canada a été formée, regroupant les méthodistes, les congregationalistes et quelques églises presbytériennes. Depuis, l'église fait partie de l'Église unie. Le clocher de style renaissance italienne suggère que les méthodistes malgré leur réputation d'austérité et de sobriété ne négligeaient pas des aspirations de majesté et d'ostentation.



L'ancienne gare

En vous rendant vers la rue River ne manquez pas d'admirer les belles maisons qui bordent la rue. La plupart d'entre elles datent de la fin du 19^e siècle et comportent un bâtiment à l'arrière : grange, écurie, atelier... Le bâtiment en briques sur la droite était l'école catholique, aujourd'hui un centre communautaire.

Notez le nom de la rue « Depot » sur votre gauche. C'était le chemin qui menait à la gare de Stanbridge East. Inaugurée en 1879, la ligne Frelighsburg-Farnham construite par la compagnie Montréal-Portland-Boston a desservi le village jusqu'en 1932.



16



Empruntez la rue River



17

17 WALSH'S BLOCK 12, RUE RIVER

C'était la rue principale du village, de nombreux commerces aujourd'hui disparus la bordaient, dont l'imposant American Hotel qui brûla en 1932. Le bâtiment sur deux étages de style italien connu sous le nom de Walsh's Block fut jusqu'en 2004 un magasin général au cœur de l'activité du village. Construit en 1898 par George Walsh, il comprenait un imposant escalier central qu'on peut encore voir sur le côté gauche du bâtiment. Plus récemment il était tenu par la famille Blinn dont les ancêtres font partie des pionniers de Stanbridge East. Il y a même encore, à la sortie du village, un chemin qui porte leur nom.



18 LA MAISON WILLIAM WANSBY 19, RUE RIVER

Cette maison de pionnier dont la date de construction remonterait à 1805 est la plus vieille structure en bois du village.

19 MAGASIN GÉNÉRAL HODGE 20, RUE RIVER

Cette charmante bâtisse de style hollandais (Dutch) fait maintenant partie du Musée Missisquoi. Depuis 2012 le visiteur bénéficie des atouts d'une muséologie moderne. Construit en 1840, cet ancien magasin général a cessé ses activités en 1958. Comme tout magasin général, le lieu remplissait de multiples fonctions : en plus d'offrir une diversité étonnante de produits dont des médicaments (opium et morphine), il logeait le bureau de poste et offrait autour de son poêle à bois l'occasion d'échanger les nouvelles.



L'American House Hotel



19



L'ancien magasin Blinn

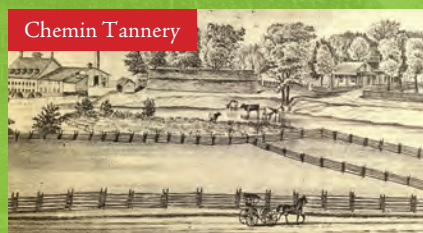
L OIN D'ÊTRE UN VILLAGE tourné vers le passé Stanbridge East est de nos jours un lieu bien vivant, unique au Québec, avec son musée qui occupe plusieurs bâtisses, ses églises, ses cimetières, ses vignobles, fraisières, bleuetières, cultures biologiques, sa boulangerie, sa galerie d'art, ses commerces, ses artisans, ses événements populaires (concours hippique, fête de la tarte aux pommes), son architecture et la beauté de sa rivière... Il perpétue une culture propre au sud du Québec qui constitue un précieux patrimoine à conserver avec vigilance.

Cette visite n'est qu'une mise en appétit et une invitation à emprunter les chemins qui quittent le village et offrent des richesses variées qu'il s'agisse d'art, d'histoire, ou du palais.

À Notre-Dame-de-Stanbridge remarquez le pont couvert Des Rivières à proximité du manoir Malmaison et de l'ancienne école restaurée par le groupe Héritage stanbridgeois.

LE CHEMIN NORTH

De belles demeures du 19^e siècle longent cette route. On notera au numéro 58 une magnifique maison à colonnes de style néo-renaissance grecque qui avait été construite par le propriétaire de la tannerie (1851). En prenant à gauche le chemin Tannery, on peut voir au bout du chemin des vestiges des bâtiments et du barrage de la tannerie des frères Dunn (c.1841). (Le complexe de l'ancienne tannerie est une propriété privée.)



AUTRES LIEUX D'INTÉRÊT

DEUX AUTRES ÉGLISES

La Stone Chapel (1842) à 3 km du village sur le chemin Stanbridge Ridge. À l'origine une église baptiste. On y tient au moins un office protestant par an.

Saint John the Evangelist à Stanbury sur le 2^e rang nord, petite église de bois blanc avec son cimetière.

DE NOMBREUX CIMETIÈRES (WWW.MUSEEMISSISQUOI.CA) (CIMETIÈRES SHM)

Le cimetière des pionniers de Stanbridge (Stanton ou Furnace Creek Burial Ground) est à la sortie du village vers Frelighsburg. Le ruisseau Furnace qui le longe alimentait une forge. Les cimetières de Riceburg, Pearcetown et Mystic sont de beaux exemples de cimetières ruraux. Sur le Chemin Ridge, le cimetière Corey a recueilli les tombes transférées de la carrière de Stanbridge-Station.

DEUX PONTS COUVERTS

Vers Saint-Armand le tout petit pont Guthrie (1845), qu'on dit être le plus petit du Québec.

EN ROUTE VERS MYSTIC PAR LE CHEMIN RICEBURG

Pour vous rendre à Mystic, à 5km, vous suivrez le chemin Riceburg le long de la Rivière aux Brochets et passerez, au premier croisement, à côté d'un pont. C'est là que se trouvait le coeur du hameau de Riceburg. Il est difficile d'imaginer qu'au 19^e siècle il y avait là une gare, l'importante fabrique de meubles des frères Lambkin, et que Riceburg était un vibrant foyer culturel reconnu dans la région. Au coin des chemins Gillard et Swamp l'ancienne ferme-étale Gilmour (Gilmour Manor Stock Farm) comporte une grange intéressante.

En plus de sa grange à 12 côtés, Mystic offre plusieurs points d'intérêt.



Farnham

North

STANBRIDGE EAST



musée | missisquoi | museum
société d'histoire | historical society
Boulevard Saint-Jacques 1000, Saint-Jacques, Québec, G5A 1G6
Téléphone: 418 833-1111 | Site Web: www.musee-missisquoi.com

Saxe-Cornell

Maple

Mystic

Riceburg



14

12

13

15

16

Academy

