



DIRO  
IFT 3205

## TRAITEMENT DU SIGNAL SYNTHÈSE DES FILTRES RIF & RII

*Max Mignotte*

Département d'Informatique et de Recherche Opérationnelle.

Http : [//www.iro.umontreal.ca/~mignotte/ift3205](http://www.iro.umontreal.ca/~mignotte/ift3205)

E-mail : [mignotte@iro.umontreal.ca](mailto:mignotte@iro.umontreal.ca)

## SYNTHÈSE DES FILTRES RIF & RII SOMMAIRE

Conception des filtres RIF .....	2
Conception des filtres RII .....	9

## SYNTHÈSE DES FILTRES RIF & RII

### CONCEPTION DES FILTRES RIF (1)

#### Rappel

$H(z)$  est un polynôme de degré  $N$  en  $z^{-1}$   

$$H(z) = b_0 + b_1 z^{-1} + b_2 z^{-2} + \dots + b_N z^{-N}$$

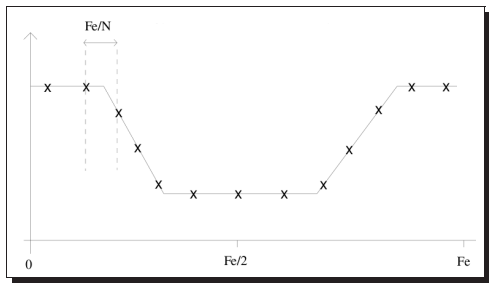
Filtre **stable** avec une **réponse impulsionnelle finie** et **réelle** constitué de la suite des  $N+1$  coefficients  $b_0, \dots, b_N$

↓

**La réponse fréquentielle est la TF des coefficients  $b_i$**

#### 1 Synthèse par Interpolation Fréquentielle

On se donne un gabarit fréquentiel que l'on échantillonne et on calcul la TFD inverse de ces échantillons



$$h(n) = h_n = \sum_{u=0}^{N-1} H\left(\frac{u F_e}{N}\right) \exp\left(\frac{2\pi j u F_e n T_e}{N}\right)$$

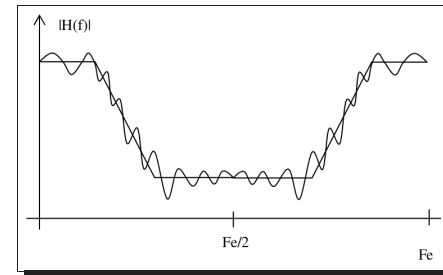
Les  $h_i$  ainsi obtenus vont bien donner la fonction de transfert idéale aux points  $H(\frac{n F_e}{N})$  mais ils donneront un spectre avec des ondulations entre ces valeurs

**Le fait de prendre  $N$  coeffs  $b_i$  revient à tronquer  $h$  par  $\Pi_{N T_e}$**

## SYNTHÈSE DES FILTRES RIF & RII

### CONCEPTION DES FILTRES RIF (2)

Le fait de prendre un nb finit  $N$  de coeffs  $b_i$  revient à considérer le gabarit fréquentiel suivant



#### Nota

La troncature simple est la troncature par fenêtre rectangulaire. On peut considérer d'autres types de troncatures, Hanning, Blackman, etc.

#### 2 Synthèse par Interpolation Temporelle

La TF inverse du gabarit fréquentiel idéal nous donne une expression analytique de la réponse impulsionnelle que l'on échantillonne et que l'on tronque

$$\begin{array}{c} \text{Diagramme de } H(e^{j\omega}) \text{ avec une bande passante de } 2f_b \text{ entre } -f_b \text{ et } f_b. \end{array} \xrightarrow{\mathcal{F}^{-1}} 2f_b \cdot \frac{\sin(2\pi f_b t)}{\pi t} = h(t)$$

$h(t)$  → Échantillonnage → Troncature

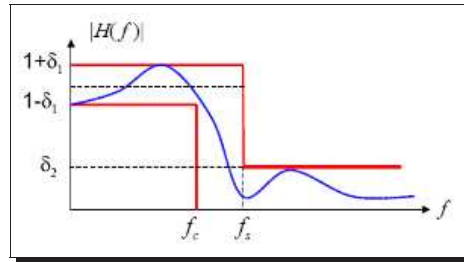
#### Nota

Même problèmes que pour la méthode précédente

## SYNTHÈSE DES FILTRES RIF & RII

### CONCEPTION DES FILTRES RIF (3)

#### 3 Synthèse par Méthode de la Fenêtre



#### Gabarit fréquentiel réel

- Bande Passante (BP)
- Largeur Bande Transition ( $\Delta F = f_s - f_c$ )
- Bande Atténuée (BA)
- Amplitude des oscillations en BP ( $\delta_1$ ) et BA ( $\delta_2$ )

+ Contrainte de Phase linéaire  $\Rightarrow$  symétrie des coefs

$$h(n) = h(N-1-n) \quad 0 \leq n \leq \frac{N-1}{2}$$

1 On détermine la longueur  $N$  nécessaire

$$N \approx \frac{2}{3} \cdot \frac{f_e}{\Delta f} \cdot \log_{10} \left[ \frac{1}{10 \delta_1 \delta_2} \right]$$

2 Calcul de la TF inverse à partir du filtre idéal

$$\text{Si } N \text{ impair} \quad h(n) = \int_{-1/2}^{1/2} H(f) e^{2\pi j f n} df$$

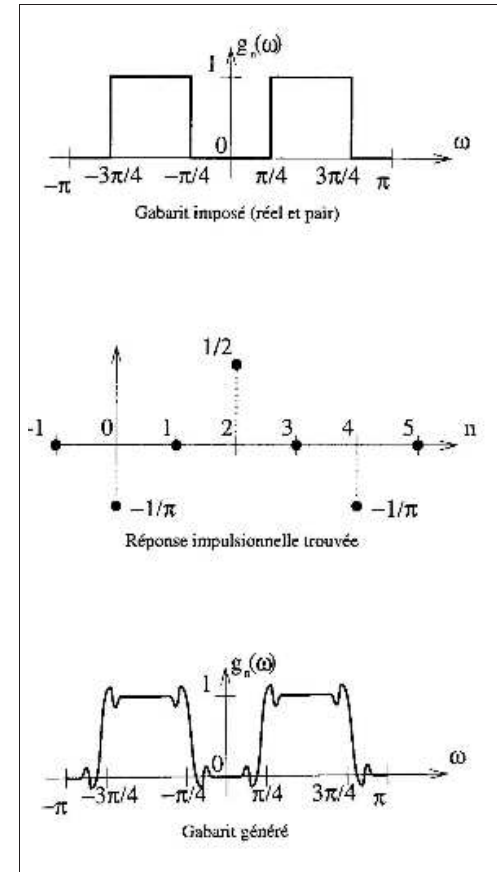
$$\text{Si } N \text{ pair} \quad h(n) = \int_{-1/2}^{1/2} H(f) e^{-\pi j f} e^{2\pi j f n} df$$

3 Troncature à  $N$  échant. (+ Apodisation)

## SYNTHÈSE DES FILTRES RIF & RII

### CONCEPTION DES FILTRES RIF (4)

#### Exemple



#### Nota

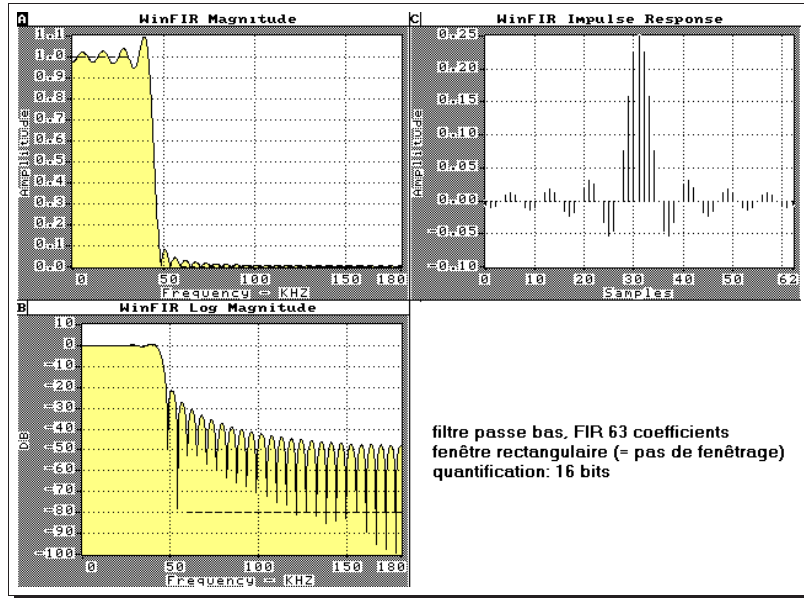
- Pour éviter un tronquage brutal (et phénomène de Gibbs) il convient d'appliquer une fenêtre d'apodisation
- on décalera la réponse impulsionnelle afin qu'elle devienne causal

## SYNTHÈSE DES FILTRES RIF & RII

### CONCEPTION DES FILTRES RIF (5)

Exemple

Avec Apodisation par fenêtre rectangulaire



Caractéristique souhaitée

- $f_e = 360$  kHz
- $f_1 = f_c = 30$  kHz
- $f_2 = f_s = 60$  kHz
- Gain = -80 dB dans BA

Nota

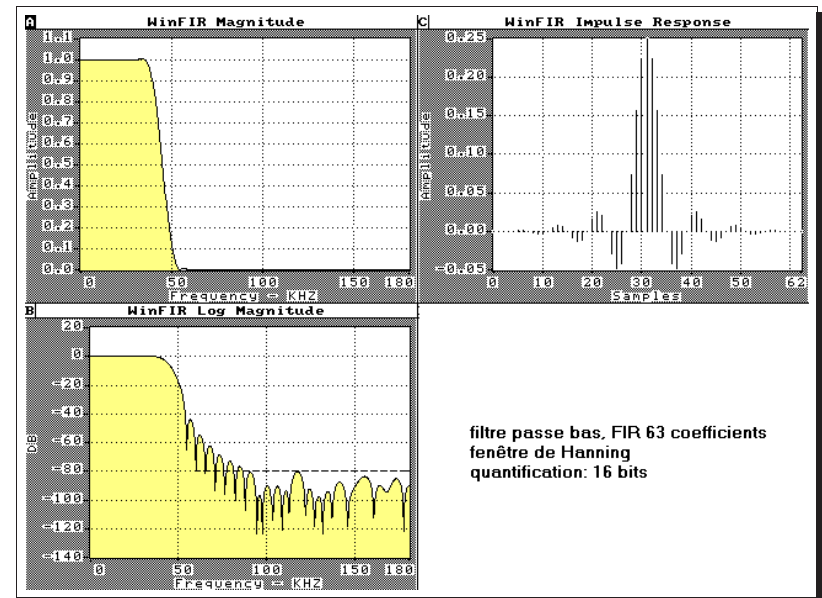
Ne peut être réalisé avec une fenêtre rectangulaire  
(Gain > 80 dB) dans BA

## SYNTHÈSE DES FILTRES RIF & RII

### CONCEPTION DES FILTRES RIF (6)

Exemple

Avec Apodisation par fenêtre de Hanning



Caractéristique souhaitée

- $f_e = 360$  kHz
- $f_1 = f_c = 30$  kHz
- $f_2 = f_s = 60$  kHz
- Gain = -80 dB dans BA

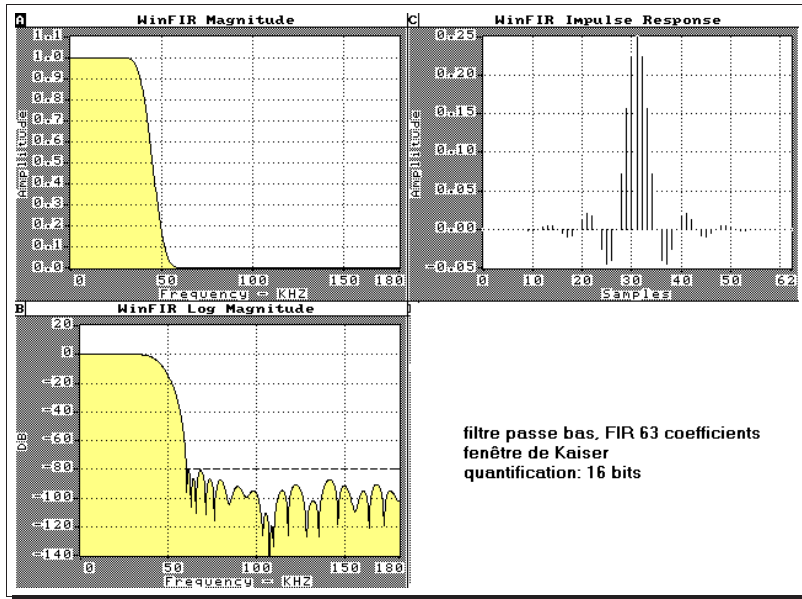
Nota

Le gain souhaité (-80 dB) dans la BA demanderait plus  
de 63 coefficients

## SYNTHÈSE DES FILTRES RIF & RII CONCEPTION DES FILTRES RIF (7)

### Exemple

Avec Apodisation par fenêtre de Kaiser



### Caractéristique souhaitée

- $f_e = 360$  kHz
- $f_1 = f_c = 30$  kHz
- $f_2 = f_s = 60$  kHz
- Gain = -80 dB dans BA

### Nota

Le gain souhaité (-80 dB) est réalisé avec 63 coefs

## SYNTHÈSE DES FILTRES RIF & RII CONCEPTION DES FILTRES RII (1)

### Rappel

$H(z)$  est une fraction en  $z^{-1}$

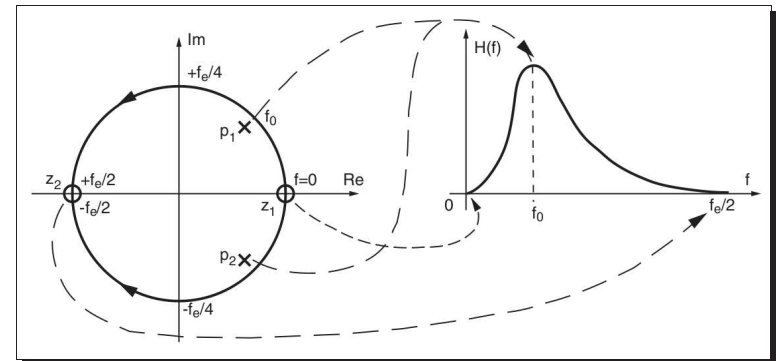
$$H(z) = \frac{b_0 + b_1 z^{-1} + \dots + b_M z^{-M}}{1 + a_1 z^{-1} + \dots + a_N z^{-N}}$$

Filtre de réponse impulsionnelle infinie, définie par une équation récursive avec des pôles et zéros actifs et stable si les poles sont à l'intérieur de  $\mathcal{C}_{|z|=1}$

► Pour un point  $M(f)$  sur  $\mathcal{C}_{|z|=1}$ , proximité d'un zéro  $\Rightarrow H() \searrow$  et proximité d'un pôle  $\Rightarrow H() \nearrow$

### 1 Synthèse directe par Placement des pôles et zéros

Lorsqu'on veut réaliser une  $H(f)$  approximative



### Comment modifier ce filtre pour

- La BP soit plus étroite ?
- Gain en continu ( $f = 0$ ) fixé ?
- Gain en haute fréquence ( $f = f_e/2$ ) soit fixé ?

## SYNTHÈSE DES FILTRES RIF & RII

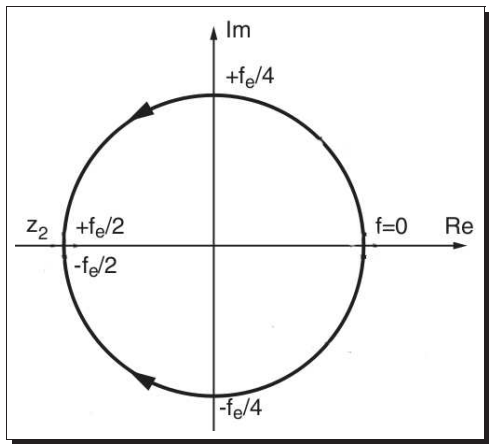
### CONCEPTION DES FILTRES RII (2)

#### Exercice

Filtre rejeteur (notch filter) avec  $f_e = 1000$  Hz et fréquence à rejeter de 50 Hz

► 2 pôles sur en  $\theta = \pm 18^\circ$  à l'intérieur du  $C_{|z|=1}$ . Les zeros sont placés sur  $C_{|z|=1}$  comme précédemment en  $\theta = \pm 18^\circ$

► La rejection de 50 Hz sera d'autant plus forte si l'on place  $n$  couples de pôles en  $\theta = \pm 18^\circ$



## SYNTHÈSE DES FILTRES RIF & RII

### CONCEPTION DES FILTRES RII (3)

#### 2 Synthèse à partir d'un filtre analogique

##### A. Approximation de l'équation différentielle

$$y + \tau \frac{\partial y}{\partial t} = x$$

On utilise l'approx. de la dérivée,  $\frac{\partial y(t)}{\partial t} \approx y(n) - y(n-1)$

$$y + \tau \frac{\partial y}{\partial t} = x \xrightarrow{\text{discret}} (1 + \tau) y(n) - \tau y(n-1) = x(n)$$

↓ Z

$$H(z) = \frac{Y(z)}{X(z)} = \frac{1}{(1 + \tau) - \tau z^{-1}}$$

**Cf. Chapitre Syst. LIT Rationnel**  
Ex. de Fonct. Transfert (4)

#### Nota

Meilleure approximation de  $\frac{\partial y(t)}{\partial t}$  en utilisant

$$\frac{\partial y(t)}{\partial t} \approx [y(n+1) - y(n-1)]/2$$

$$\frac{\partial^2 y(t)}{\partial t^2} \approx [y(n+1) - 2y(n) + y(n-1)]/2$$

##### B. Synthèse à partir d'une transmittance

À partir de  $H(f)$  ou  $H(p = jw)$ , on remplace

$$p = jw = 1 - z^{-1} \quad p^2 = (1 - z^{-1})^2 \quad \text{etc. ...}$$

$$p = jw = [z - z^{-1}]/2 \quad \text{ou} \quad p^2 = (z - 2 + z^{-1}) \quad \text{etc. ...}$$

## SYNTHÈSE DES FILTRES RIF & RII

### CONCEPTION DES FILTRES RII (4)

#### Exercice

Calculer la fonction de transfert  $H(z)$  équivalente au filtre analogique en utilisant l'approximation la plus simple et la deuxième

$$H(p) = \frac{1}{p^2 + 0.2p + 1}$$

1

$$H(z) = \frac{z^2}{2.2z^2 - 2.2z + 1}$$

2

$$H(z) = \frac{z}{1.1z^2 - z + 0.9}$$

3

$$H(z) = \frac{1 + 2z + z^2}{5.4z^2 + 10z^{-1} + 4.6}$$

(cf. Méthode Transformation bilinéaire, slide 15)

## SYNTHÈSE DES FILTRES RIF & RII

### CONCEPTION DES FILTRES RII (5)

#### 3 Invariance de la réponse impulsionnelle

On cherche des filtres analogiques et numériques ayant des réponses impulsionnelles identiques

Soit à synthétiser un filtre (par ex :  $\frac{1}{1+jw\tau}$ ) dont la réponse impulsionnelle est

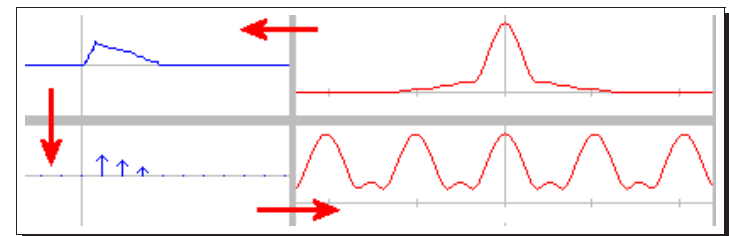
$$h(t) = \frac{1}{\tau} e^{-t/\tau} \cdot \mathcal{U}(t) \quad \xleftrightarrow{z} \quad \frac{1}{\tau} \frac{1}{1 - e^{-\frac{1}{\tau}} z^{-1}} = H(z)$$

Dans la pratique, on normalisera  $H(z)$  en le divisant par  $H(1)$  de manière à ce que les gains en continu des filtres numériques et analogiques soient identiques

$$H(z) = \frac{1 - e^{-\frac{1}{\tau}}}{1 - e^{-\frac{1}{\tau}} z^{-1}}$$

#### Remarque

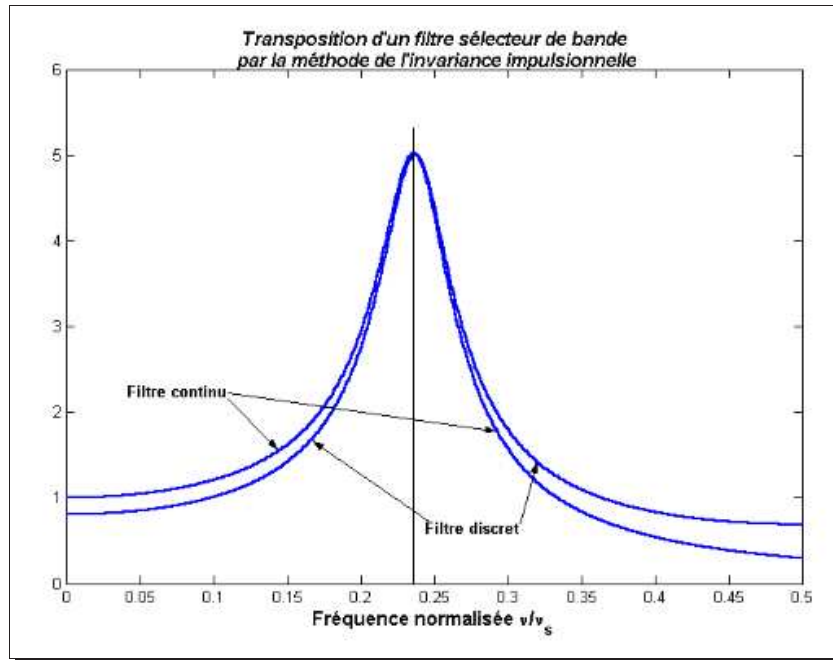
Cependant la BP du filtre numérique résulte de la périodisation de celle du filtre analogique



► Ne convient que pour les filtres analogiques à bande limitée (passe-bas, passe-bande), afin d'éviter tout phénomène de repliement de spectre

## SYNTHÈSE DES FILTRES RIF & RII

### CONCEPTION DES FILTRES RII (6)

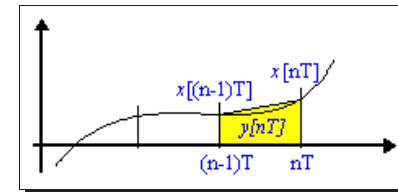


## SYNTHÈSE DES FILTRES RIF & RII

### CONCEPTION DES FILTRES RII (7)

#### 4 Transformation bilinéaire

Soit un système discret réalisant l'approximation d'une intégrale par la méthode du trapèze



pour  $T=1$  ►  $y(n) = y(n-1) + \frac{x(n) + x(n-1)}{2}$

$$\Downarrow \mathcal{Z}$$

$$H(z) = \frac{Y(z)}{X(z)} = \frac{1}{2} \frac{1+z^{-1}}{1-z^{-1}}$$

Intégrateur dans  $\mathcal{Z}$

Or l'opérateur réalisant une intégration dans l'espace de Fourier est  $\frac{1}{2\pi j f} = \frac{1}{j\omega} = \frac{1}{p}$

Pour passer d'une transmittance  $H(f)$  dans  $\mathcal{F}$  à une fonction de transfert  $H(z)$  dans  $\mathcal{Z}$  ►

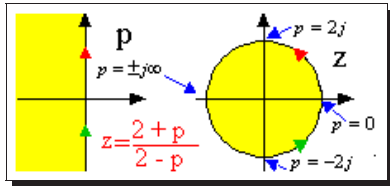
$$\frac{1}{p} = \frac{1}{2} \frac{1+z^{-1}}{1-z^{-1}}$$

$$p = 2 \frac{1-z^{-1}}{1+z^{-1}}$$



## SYNTHÈSE DES FILTRES RIF & RII

### CONCEPTION DES FILTRES RII (8)



$$z = \frac{2+p}{2-p}$$

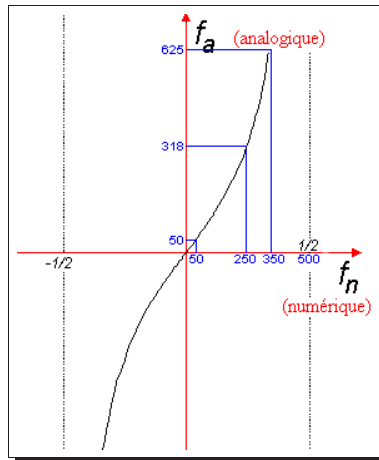
$$e^{2\pi j f_n} = \frac{2+j(2\pi f_a)}{2-j(2\pi f_a)}$$

– Donc –

- Même module
- L'égalité des phases nécessite  $\pi f_a = \tan(\pi f_n)$

⇔

$$f_a = \frac{1}{\pi} \tan(\pi f_n)$$



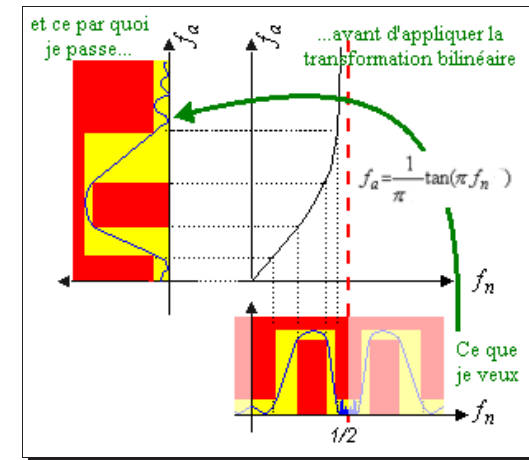
## SYNTHÈSE DES FILTRES RIF & RII

### CONCEPTION DES FILTRES RII (9)

Toute transformation bilinéaire induit une déformation en fréquence de tout le domaine fréquentiel

Deux cas peuvent se présenter :

- 1 Les caractéristiques du filtre se situent dans les basses fréquences et cette distorsion est tolérable
- 2 Dans le cas contraire, il faut la compenser par un pré-décalage des caractéristiques du filtre analogique



A partir d'un Gabarit numérique caractérisé par des fréquences numériques  $f_{1n}, f_{2n}, \text{ etc.}$

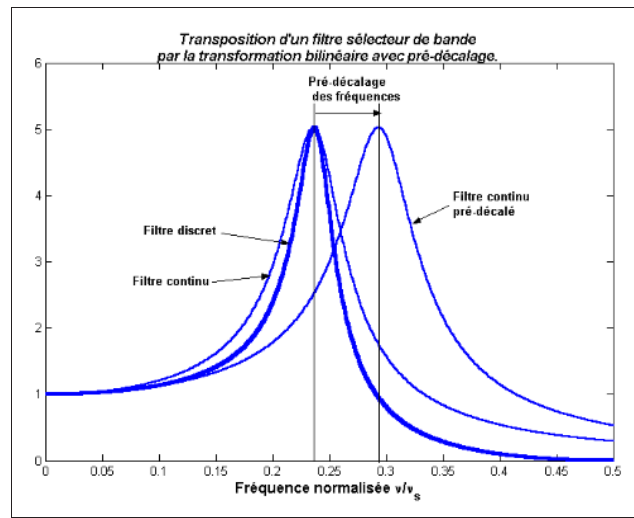
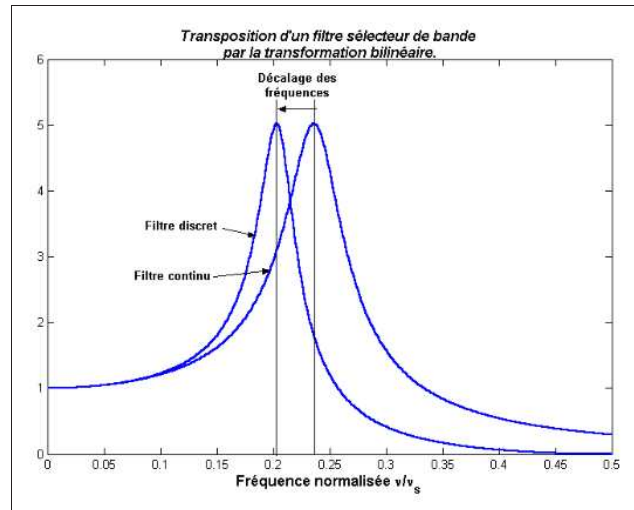
$$\Downarrow f_a = \frac{1}{\pi} \tan(\pi f_n)$$

fréquences analogiques  $f_{1a}, f_{2a}, \text{ etc.}$   
c-a-d le gabarit analogique

puis **TRANSFORMATION BILINÉAIRE**

## SYNTHÈSE DES FILTRES RIF & RII

### CONCEPTION DES FILTRES RII (10)

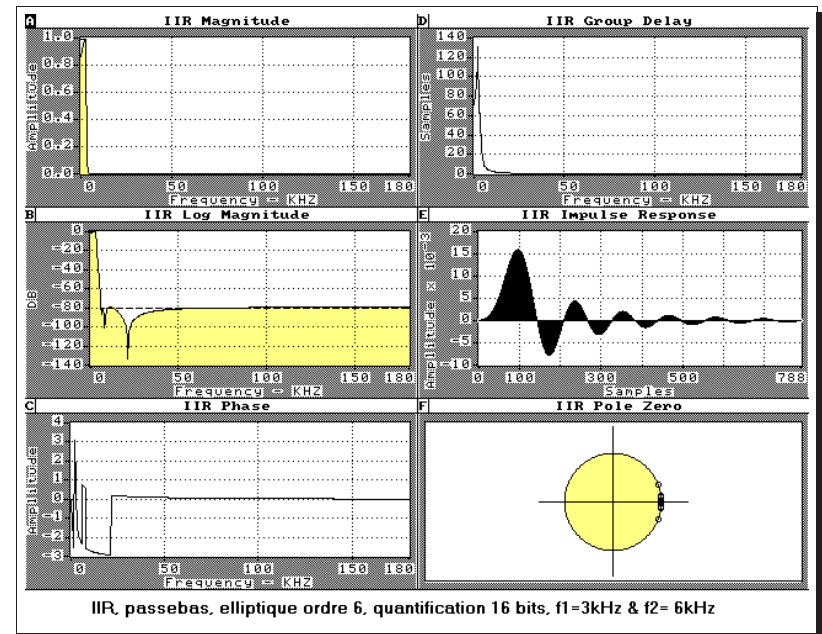


18

## SYNTHÈSE DES FILTRES RIF & RII

### CONCEPTION DES FILTRES RII (11)

#### Exemple



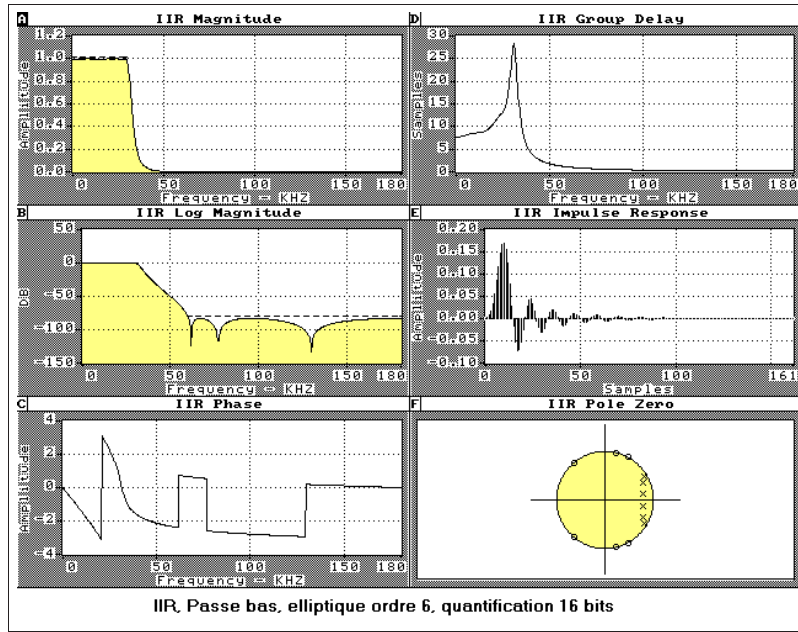
#### Caractéristique souhaitée

- $f_e = 360 \text{ kHz}$
- $f_1 = f_c = 3 \text{ kHz}$
- $f_2 = f_s = 6 \text{ kHz}$
- Ondulation dans BP  $< 0.1 \text{ dB}$
- Gain dans BA  $< -80 \text{ dB}$

19

## SYNTHÈSE DES FILTRES RIF & RII CONCEPTION DES FILTRES RII (12)

### Exemple

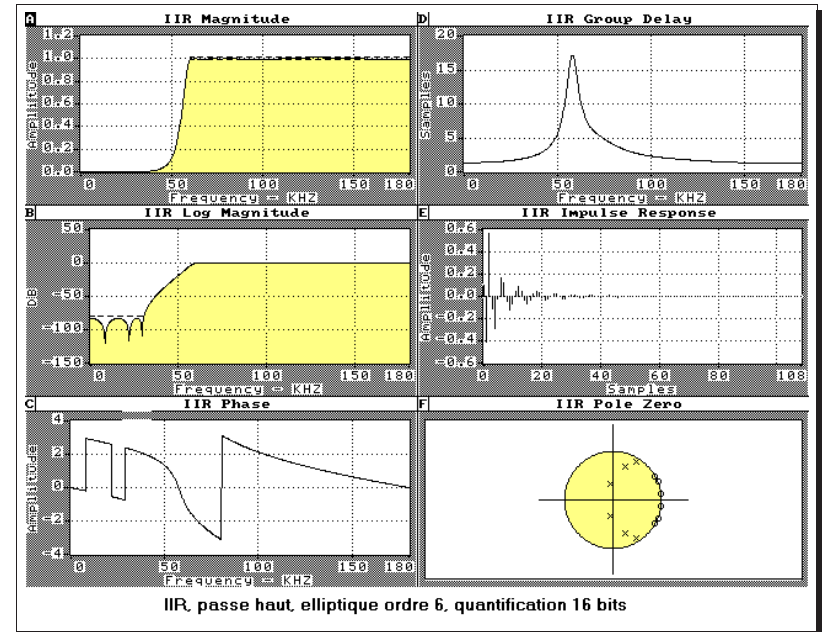


### Caractéristique souhaitée

- $f_e = 360$  kHz
- $f_1 = f_c = 30$  kHz
- $f_2 = f_s = 60$  kHz
- Ondulation dans BP < 0.1 dB
- Gain dans BA < -80 dB

## SYNTHÈSE DES FILTRES RIF & RII CONCEPTION DES FILTRES RII (13)

### Exemple

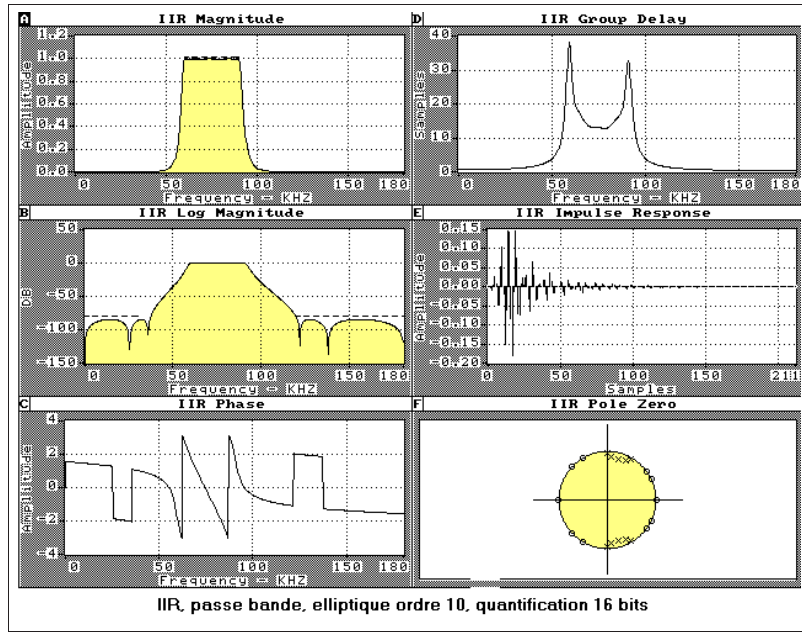


### Caractéristique souhaitée

- $f_e = 360$  kHz
- $f_1 = 30$  kHz
- $f_2 = 60$  kHz
- Ondulation dans BP < 0.1 dB
- Gain dans BA < -80 dB

## SYNTHÈSE DES FILTRES RIF & RII CONCEPTION DES FILTRES RII (14)

Exemple

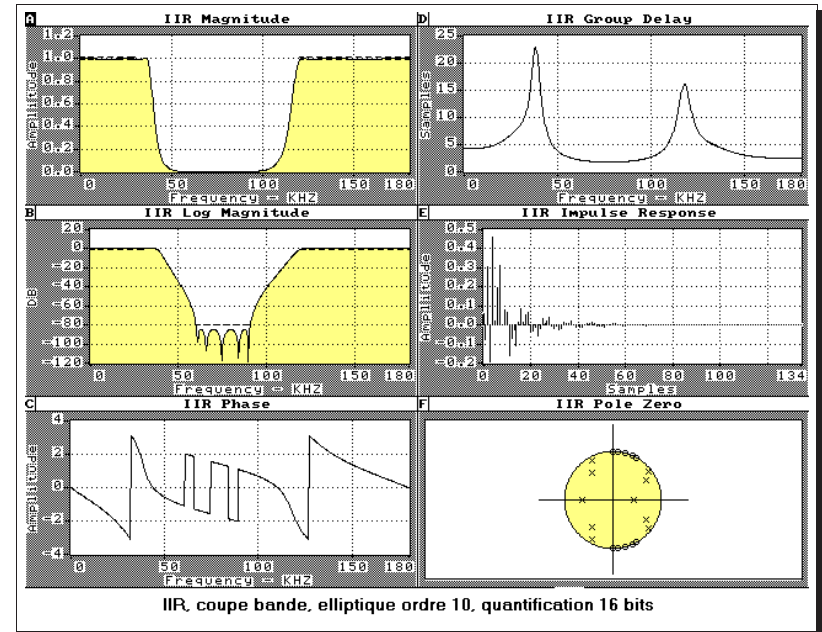


Caractéristique souhaitée

- $f_e = 360$  kHz
- $f_1 = 30$  kHz    •  $f_2 = 60$  kHz
- $f_1 = 90$  kHz    •  $f_2 = 120$  kHz
- Ondulation dans BP < 0.1 dB
- Gain dans BA < -80 dB

## SYNTHÈSE DES FILTRES RIF & RII CONCEPTION DES FILTRES RII (15)

Exemple



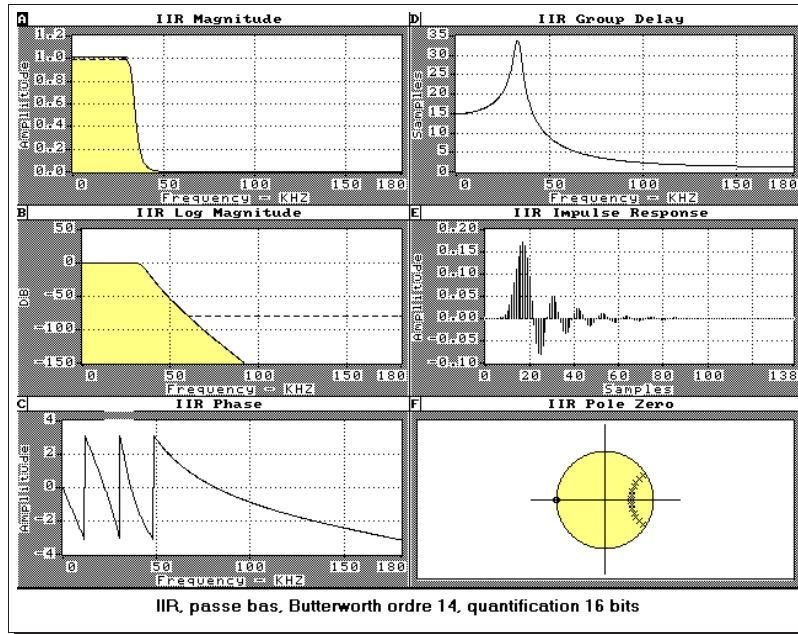
Caractéristique souhaitée

- $f_e = 360$  kHz
- $f_1 = 30$  kHz    •  $f_2 = 60$  kHz
- $f_1 = 90$  kHz    •  $f_2 = 120$  kHz
- Ondulation dans BP < 0.1 dB
- Gain dans BA < -80 dB

## SYNTHÈSE DES FILTRES RIF & RII

### CONCEPTION DES FILTRES RII (16)

#### Exemple



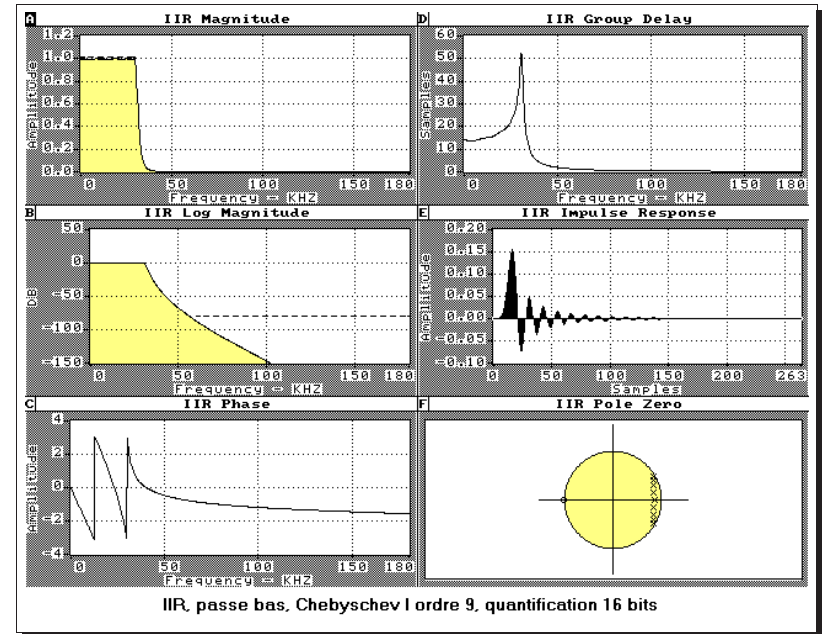
#### Caractéristique souhaitée

- $f_e = 360$  kHz
- $f_1 = f_c = 30$  kHz    •  $f_2 = f_s = 60$  kHz
- Ondulation dans BP < 0.1 dB
- Gain dans BA < -80 dB

## SYNTHÈSE DES FILTRES RIF & RII

### CONCEPTION DES FILTRES RII (17)

#### Exemple



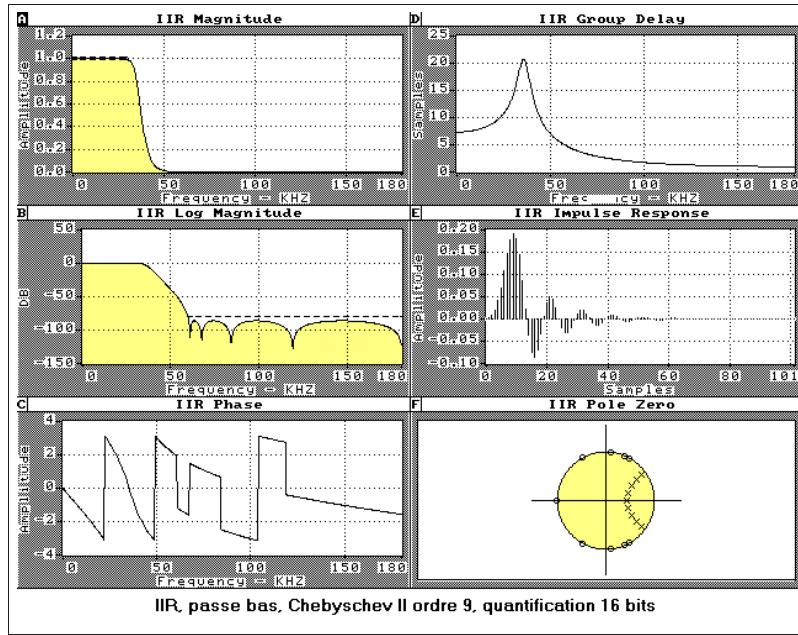
#### Caractéristique souhaitée

- $f_e = 360$  kHz
- $f_1 = 30$  kHz    •  $f_2 = 60$  kHz
- Ondulation dans BP < 0.1 dB
- Gain dans BA < -80 dB

## SYNTHÈSE DES FILTRES RIF & RII

### CONCEPTION DES FILTRES RII (18)

#### Exemple



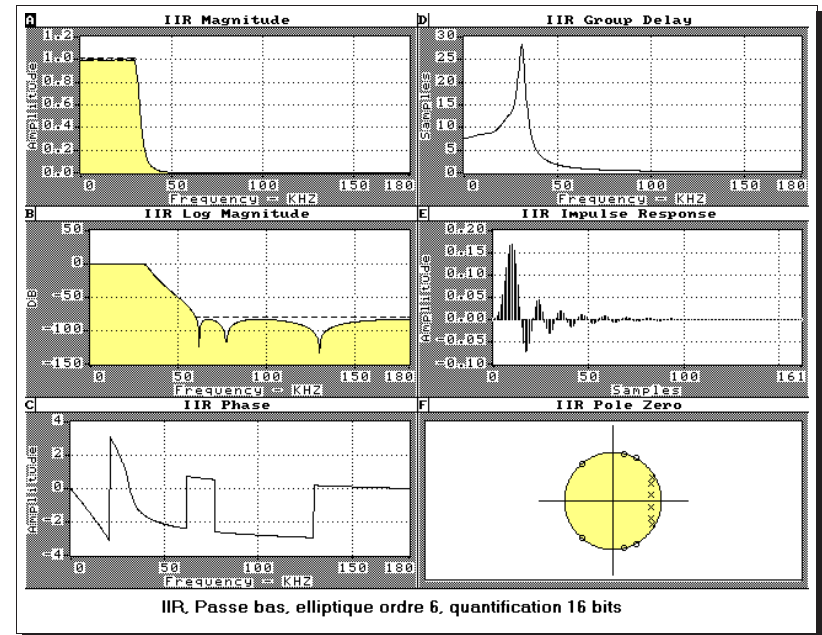
#### Caractéristique souhaitée

- $f_e = 360$  kHz
- $f_1 = 30$  kHz    •  $f_2 = 60$  kHz
- Ondulation dans BP < 0.1 dB
- Gain dans BA < -80 dB

## SYNTHÈSE DES FILTRES RIF & RII

### CONCEPTION DES FILTRES RII (19)

#### Exemple



#### Caractéristique souhaitée

- $f_e = 360$  kHz
- $f_1 = 30$  kHz    •  $f_2 = 60$  kHz
- Ondulation dans BP < 0.1 dB
- Gain dans BA < -80 dB