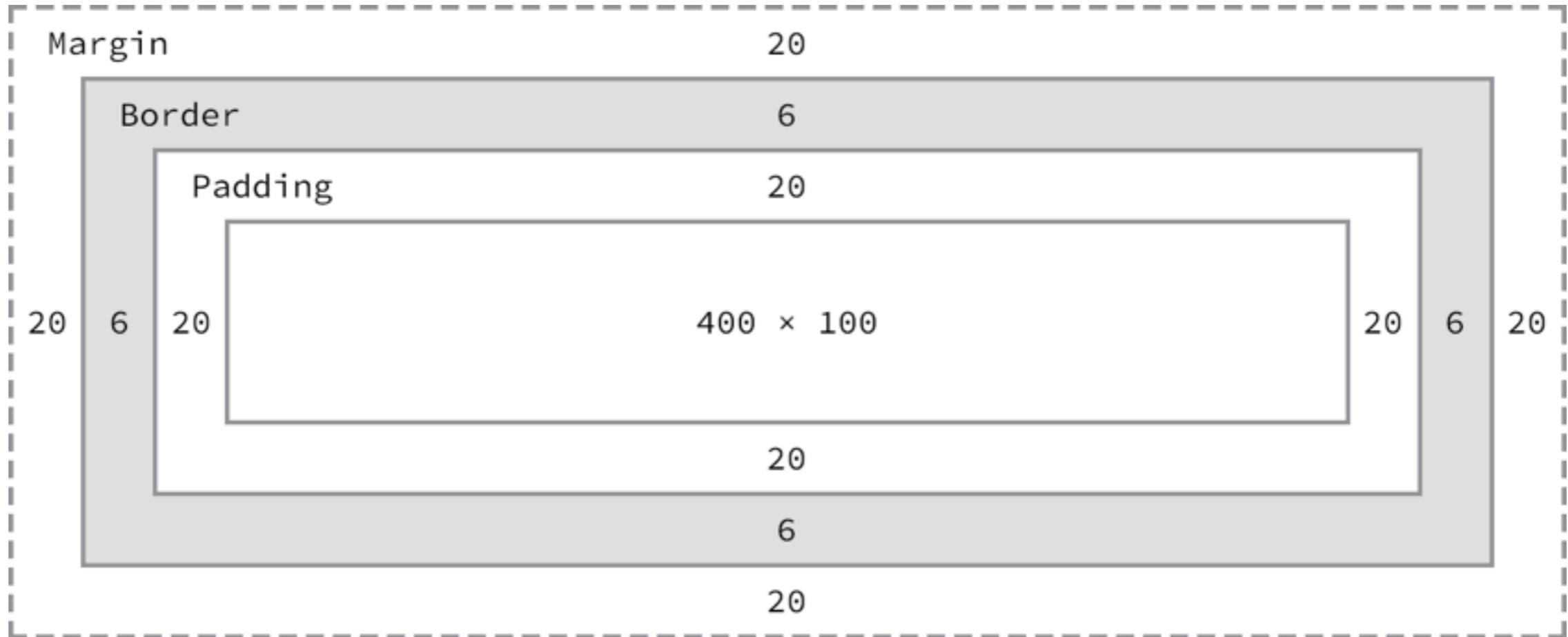


Mise en page

Guy Lapalme

Rappel du modèle de boîte CSS



```
div {  
  border: 6px solid #949599;  
  height: 100px;  
  margin: 20px;  
  padding: 20px;  
  width: 400px;  
}
```

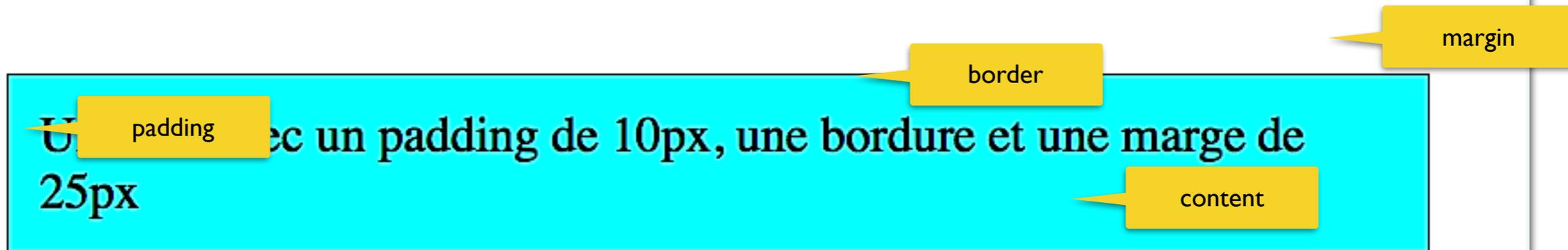
Exemple tiré de <http://learn.shayhowe.com/html-css/opening-the-box-model/#box-model>

Flot normal empilement des blocs

Illustration d'un modèle de bloc

Un bloc

Un autre bloc



Un dernier bloc

Flot normal

Platon - 0427 : - 0347



Platon par Raphaël

La république

Ce que j'ai à dire, répondit Céphale, ne persuaderait peut-être pas beaucoup de personnes. Tu sauras, Socrate, que lorsqu'un homme se croit aux approches de la mort, certaines choses sur lesquelles il était tranquille auparavant éveillent alors dans son esprit des soucis et des alarmes. Ce qu'on raconte des enfers et des châtimens qui y sont préparés à l'injustice, ces récits, autrefois l'objet de ses railleries, portent maintenant le trouble dans son ame : il craint qu'ils ne soient véritables. Affaibli par l'âge, ou plus près de ces lieux formidables, il semble les mieux apercevoir ; il est donc plein de défiance et de frayeur ; il se demande compte de sa conduite passée ; il recherche le mal qu'il a pu faire. Celui qui, en examinant sa vie, la trouve pleine d'injustices, se réveille souvent, pendant la nuit, agité de terreurs subites comme les enfans ; il tremble et vit dans une affreuse attente. Mais celui qui n'a rien à se reprocher a sans cesse auprès de lui une douce espérance qui sert de nourrice à sa vieillesse, comme dit Pindare. Car telle est, Socrate, l'image gracieuse sous laquelle ce poète nous représente, d'une manière on ne peut pas plus admirable, l'homme qui a mené une vie juste et sainte :

L'espérance l'accompagne, berçant doucement son cœur et allaitant sa vieillesse,
L'espérance, qui gouverne à son gré
L'esprit flottant des mortels.

CSS float:right

Platon (-0427 : -0347)

La république

Ce que j'ai à dire, répondit Céphale, ne persuaderait peut-être pas beaucoup de personnes. Tu sauras, Socrate, que lorsqu'un homme se croit aux approches de la mort, certaines choses sur lesquelles il était tranquille auparavant éveillent alors dans son esprit des soucis et des alarmes. Ce qu'on raconte des enfers et

des châtimens qui y sont préparés à l'injustice, ces récits, autrefois l'objet de ses railleries, portent maintenant le trouble dans son ame : il craint qu'ils ne soient véritables. Affaibli par l'âge, ou plus près de ces lieux formidables, il semble les mieux apercevoir ; il est donc plein de défiance et de frayeur ; il se demande compte de sa conduite passée ; il recherche le mal qu'il a pu faire. Celui qui, en examinant sa vie, la trouve pleine d'injustices, se réveille souvent, pendant la nuit, agité de terreurs subites comme les enfans ; il tremble et vit dans une affreuse attente. Mais celui qui n'a rien à se reprocher a sans cesse auprès de lui une douce espérance qui sert de nourrice à sa vieillesse, comme dit Pindare. Car telle est, Socrate, l'image gracieuse sous laquelle ce poète nous représente, d'une manière on ne peut pas plus admirable, l'homme qui a mené une vie juste et sainte :

L'espérance l'accompagne, berçant doucement son cœur et allaitant sa vieillesse,
L'espérance, qui gouverne à son gré
L'esprit flottant des mortels.



Platon par Raphaël

Propriétés de mise en page de blocs

- `float:left | right`
 - il faut spécifier la largeur de l'objet flottant
- `clear:left | right | both`
- `overflow`
 - `visible` : prend tout l'espace nécessaire
 - `hidden` : cache ce qui dépasse
 - `auto` : fait apparaître des scrollbars si nécessaire
 - `scroll` : fait toujours apparaître les scrollbars

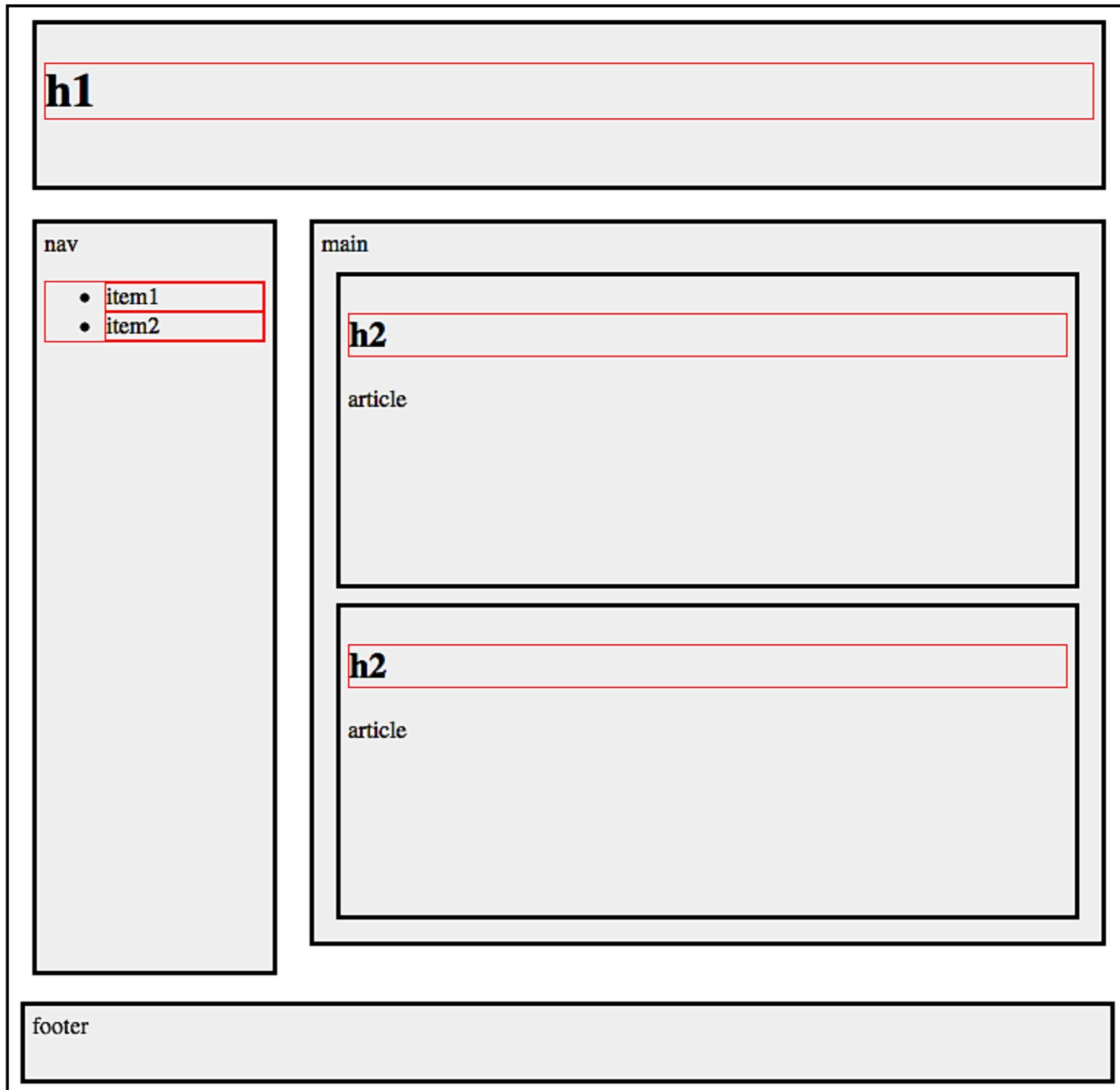
Propriété: `display`

- `none` : caché
- `block`: comme un `block` (même si c'est normalement `inline`)
- `inline`: comme `inline` (même si c'est un `block`)

Éléments de structure HTML5

- `header` : regroupe les entêtes d'un document ou d'une section
- `nav` : regroupe des liens de navigation
- `main` : contenu principal
- `footer` : pied de page d'un contenu
- `aside` : information auxiliaire
- `section` : chapitre ou sujet
- `article` : toute information complète
- `time` : une date ou un temps

gabarit de page wire-frame



Navigation verticale

HTML

Honoré de Balzac
Eugenie Grandet
Victor Hugo
*L'Art d'être grand-
père*
Arthur Rimbaud
Le Bateau Ivre
Émile Nelligan
Le Vaisseau d'or

```
<nav>
  <ul>
    <li><a href="#Balzac">Honoré de Balzac</a><ul>
      <li><a href="#Eugenie-Grandet">Eugenie Grandet</a></li>
    </ul>
  </li>
  <li><a href="#Hugo">Victor Hugo</a><ul>
    <li><a href="#art-grand-pere">L'Art d'être grand-père</a></li>
  </ul>
</li>
  <li><a href="#Rimbaud">Arthur Rimbaud</a><ul>
    <li><a href="#bateau-ivre">Le Bateau Ivre</a></li>
  </ul>
</li>
  <li><a href="#Nelligan">Émile Nelligan</a><ul>
    <li><a href="#vaisseau-d-or">Le Vaisseau d'or</a></li>
  </ul>
</li>
</ul>
</nav>
```

```
nav a {
  text-decoration:none;
  color:black;
}

nav li {
  list-style-type:none;
}

nav li li {
  font-style:italic;
}

nav a:hover {
  color:red
}
```

CSS

Navigation horizontale

Home Menu Directions Contact

```
<nav>
<ul>
  <li><a href="index.html">Home</a></li>
  <li><a href="menu.html">Menu</a></li>
  <li><a href="directions.html">Directions</a></li>
  <li><a href="contact.html">Contact</a></li>
</ul>
</nav>
```

HTML

```
nav ul { list-style-type: none;}
nav a { text-decoration: none;
        padding-right: 10px; }
nav li { display: inline; }
```

CSS

Pseudo-classes CSS

- `:link` lien par défaut
- `:visited` lien sur lequel on a déjà cliqué
- `:focus` quand le lien a le focus
- `:hover` quand la souris passe par-dessus le lien
- `:active` quand on clique sur le lien

Propriété `position`

- `static` : flot normal (défaut)
- `fixed` : position dans la fenêtre, ne bouge pas quand on fait défiler la page
- `relative`: déplacement relatif par rapport à son endroit où il serait avec le flot normal
- `absolute`: position sur la page en dehors du flot normal, mais bouge au défilement

Voir des exemples dans `ChronologieAuteurs.css`

CSS3 Media Query

- @media type query
 - type : screen | print
 - query : {min,max}-width, {min,max}-height, orientation
- exemple de smartphone
 - @media (max-width:768px) {
 règles CSS
}
- exemple de tablette
 - @media (min-width:769px) and (max-width:1024px) {
 règles CSS
}